

VÝSTAVA

JAN KARPÍŠEK / o zubech, o cílech, o mysli, o klidu



11. 12. 2012 - 14. 1. 2013

Výstavní plán galerie Prokopka směřuje k mladé a střední generaci výtvarníků a má obsáhnout všechny výtvarné obory od malby přes design, fotografii, nová média až po sochu.

Jan Karpíšek (nar. 1981) je absolventem FaVU VUT v Brně (ateliér Martina Mainera). Vytváří obrazy a performance věnující se zejména tématům ekologie, času, spirituality a erotiky. Sám říká, že maluje „originální současné obrazy o různých důležitých věcech ze života, často na téma času, přírody, meditace, mysli... Někdy jsou naivistické až infantilní, jindy lyrické, abstraktní, podivné. Většinou je ale dokážu i nějak vysvětlit.“

Dobrý den! Mé vědomí je často v mých zubech. A kde přebývá Vaše?

často je stiskám k sobě

a to nejen v zuří-zlobě

když venčím psíčka

je to jak zazen

voňavý vánek ovívá líčka

jsem jako blázen

přikládám k sobě řezáky

a jazyk způsobně za ně opírám špičkou

přecvakávám ze strany na stranu o sebe špičáky

a s jogurtem třískám o ně lžičkou

zvonkohra korunek rozeznívá lebeční báň

tělo je krajina, les, pole, stráž

když si uvařím Caro a lžičkou klepu do dna hrnku

výška tónu stoupá v nekonečnou vlnku

stoupá jak po žebříku, až kam?

stoličkami pevně k sobě na okamžik přisedám

není to vidět, ale je to tady

pořád a bez pořádné vady

Když mi bylo pět, chytil jsem se při procházce provázku, ležícího na kraji chodníku, držel v zemi

pevněji, než jsem čekal a já spadl předními zuby na obrubník a vyrazil si je. Vyndavací rovnítko se mi

pak několik let přisávala na patro svým drátky vyztuženým plastem a když vycházela po několika

hodinách ven z pusy, zbýval podivný tlak, co tlačil zuby k sobě, příjemná úleva, někdy bolest. Když mi

bylo třicet, ukousl jsem si malinký kousek zubu, který vyrostl na místě tehdy vyraženého. Vznikla tam

velice ostrá hranka ze skloviny, ale brzy se zase obrousila kousáním. Když si nechám narůst delší své

řídke světlé vousy na bradě, pročesávám je pod spodním rtem horními řezáky nahoru dolů, občas

některý vous zachytne se do mezizubní štěrbiny a vytrhne se jako pinzetou a pak si chlup ze zubů zuby

tahám.

zatím, zdá se, nejsem v zubech osudu

ještě tu není skřípění ozubů

koušu svůj denní chléb rád

a rozličně o tom malovat:

o zubech, o cílech, o mysli, o klidu

Jan Karpíšek, 30.11.2012 v Brně Židenicích

Pokud Vás vystavená díla zaujala, můžete kontaktovat kurátorku výstavy.

Kurátorka: Markéta Vlčková

Kontaktní osoba:

Galerie PROKOPKA: Markéta Vlčková, www.galerieprokopka.cz, marketa.vlckova@gmail.com

Jan Karpíšek, www.jankarpisek.cz