

Punkwa

Skupinu Punkwa založili v únoru 2005 Michal Čechura (1984), Lukáš Hladík (1983), Vladimír Hruška (1981), Lukáš Karbus (1981), Jan Karpíšek (1981) a Zbyněk Linhart (1981). Členové spolku se setkali v ateliéru Martina Mainera na brněnské FaVU VUT, kromě přátelství je spojuje mimo jiné spíše intuitivní přístup k tvorbě, zájem o přírodu, spiritualitu, šamanství, výzkum vědomí, halucinace, nekonformní způsob života, vztah ke krajině, prostředí Brna, vliv jimi respektovaného Mainera a zároveň potřeba se vůči němu vymezit.

Zvolili si název odkazující na jedné straně k podzemní říčce, krasovému toku protékajícímu Punkevními jeskyněmi a dnem propasti Macocha nedaleko Brna, a na straně druhé k punku, alternativnímu hnutí vzniklému v 70. letech ve Velké Británii, jako k životnímu postoji. Snahou mladých umělců je podle jejich slov vyjádřit malbou společné životní zkušenosti, přinést do sdílené platformy zkušenosti individuální, postihnout ducha své generace a míst, v nichž se pohybují (Brno, Moravský kras, Vysočina, Plzeň, Český ráj). Všichni se věnují malbě. Karbus a Karpíšek si vedle ní oblíbili také akvarel, Hladík, Čechura a Hruška zase instalace a objekty. V rámci skupiny se mísí často výrazně odlišné názory a životní přístupy i povahy umělců (punk, tekno, hip-hop a graffiti, zelený čaj, pivo, meditace, askeze, nevázaná zábava, výlety, zemědělství, nepořádnost, pečlivá dokumentace a propagace...), vytvářejí jakési vzájemně se křížící spřízněné podskupiny, výsledkem je zajímavá směs všech těchto aspektů. Důležitým pojítkem je pro umělce humor a zároveň nutnost hlubšího sdělení. V období od srpna 2005 do dubna 2006 měl spolek pronajatý atelier v brněnské Zbrojovce. Skupina Punkwa má také své logo, které vytvořil Lukáš Hladík, a webové stránky www.punkwa.cz (sic!). Mezi dosud uspořádané projekty spolku patří například Punkwa – 001 (2005, Galerie Stará Hasička, Brno), Kontaktní místa, projekt Veroniky Bromové (2005, Holešovice, Praha), Vánoční výstava (2005, Galerie Slévárna Vaňkovka, Brno), Damerychtufauleve (2006, Galerie FaVU, Brno), Pipistrello (2006, Klub Fléda, Brno), El Temperamento Nuevo, House of Blues, Plzeň).

Zpracovala Marie Haškovcová

In: Atelier, 25-26/2006 (dvojčíslo), str. 11, rubrika Představujeme.