

servis/výtvarné umění

Se dívám / I watch

Jméno Jana Karpíška (1981), nedávného absolventa brněnské FaVU VUT, mohla veřejnost zaznamenat v roce 2004, kdy se umístil na druhém místě v generační umělecké konfrontaci pořádané galerií Artkontakt v Brně. Mladý umělec prošel malířskou školou Martina Mainera, jejíž stopy jsou patrné i v dnešní autorově produkci. Charakteristický je sklon k meditaci, hravost obrazového výrazu, otevřenost malby, halucinogenní imaginace a improvizace. Vůči svému učiteli se Karpíšek vyhraňuje specifickým vizuálním humorem s prvky ironie. Oproti Mainerovi jsou Karpíškovy obrazy méně závazné a více „cool“. Výrazné jsou především jeho kresby propojující lidskou figuru a ornamentální rastr, jakési prostupné labyrinty se zdánlivě „východním“ tajemstvím. Internetová Galerie Holec (www.galerieholec.cz), která se věnuje prezentaci současného českého vizuálního umění, „vystavuje“ na síti pod názvem „I watch“ 13 Karpíškových děl. Jedná se o kresby a obrazy z let 2001–2005. Stojí za to je zhlédnout a výhodou zůstává, že přitom nemusíte nikam chodit.

Petr Vaňous

týdeník A2, 23/2006 (Není malého fotbalu)